

Petit inventaire



enseignements & formations

le labo
des cultures

le labo des cultures en quelques mots

En 2019, a été créé le labo des cultures, un projet porté par un collectif girondin réuni autour de la volonté de faciliter les interactions entre les arts et les personnes, de renouveler les approches classiques et les supports traditionnels de la médiation, d'être au service des relations interculturelles et de contribuer à une « **médiation nouvelle génération** ».

Lieu d'expérimentation de nouvelles pratiques, laboratoire d'idées, ce projet aspire à inventer des méthodologies de médiation plus sensorielles et immersives, à concevoir des outils novateurs de sensibilisations aux arts, s'inspire de la méditation et de la pleine conscience, s'appuie sur des techniques de l'animation et défend des méthodes ludiques, basées sur l'investigation, l'éducation populaire et les droits culturels.

le labo des cultures intervient en direct **auprès de tou.te.s** ; il collabore avec des équipes artistiques (artistes, compagnies), répond à des commandes de structures (théâtres, collectivités, établissements, festivals) et conçoit des dispositifs de manière indépendante (au cœur de son labo).

Articulé autour de la médiation, l'enseignement & la formation, l'accompagnement & le soutien aux projets au service des relations culturelles, ce **projet de « recherche-action »** s'ancre en complémentarité du paysage culturel existant et imagine un échelon complémentaire à celui de la démocratisation et de la décentralisation. Ainsi, le labo des cultures permet d'assurer une itinérance sur les territoires, d'intervenir dans des lieux où les ressources en matière de médiation manquent, de renforcer de manière ponctuelle une équipe, de faire coopérer différents lieux, de combler un manque en termes de supports qui se renouvellent peu et **participe à un double mouvement** d'accès aux arts.

MEDIATIONS CULTURELLES

ENSEIGNEMENTS
& FORMATIONS

le labo
des cultures

SOUTIEN & ACCOMPAGNEMENT DE
PROJETS AU SERVICE DES RELATIONS
CULTURELLES

🕒 enseignements & formations au labo des cultures 🕒

Laboratoire d'idées et de pratiques innovantes, méthodes de transmission renouvelées, nous cherchons une qualité de transmission qui favorise l'interaction.

le labo des cultures intervient auprès d'universités, d'écoles supérieures, de centres de formation ou directement *in situ*, en groupe inter-entreprise.

Les petits + du labo des cultures ?

L'association propose des formations différentes de celles déjà orchestrées en développant une palette à l'attention des champs de l'animation, de la jeunesse, du socioéducatif, du social, du médico-social, de l'insertion, de la santé, de l'entreprise etc... et non uniquement des professionnels artistiques.

Les interventions s'inspirent d'outils d'éducation populaire, favorisent des pédagogies actives et tendent vers une méthode d'investigation permettant de stimuler esprit critique, compréhension et expression.



© ère de jeu



enseignements & formations : nos spécificités

📍 L'intersectorialité et la transversalité

Au cœur des valeurs, du projet associatif et de la gouvernance du **labo des cultures** a été instauré le principe d'intersectorialité. L'association contribue à un décloisonnement des acteurs, travaille en transversalité, en croisant les champs de l'éveil, de l'éducation, du social, de la santé, des arts, etc... Cette dimension est née du constat d'un besoin d'entrecroisement de professionnels œuvrant chacun dans leur champ.

- Car ce n'est pas en cultivant l'entre soi que nous pourrions toucher réellement des personnes qui ne côtoient pas nos réseaux, qui ne parlent pas les mêmes mots, qui n'ont pas les mêmes habitudes, ni les mêmes références,
- Car nous mesurons toute la richesse de ces croisements, de ces rencontres, de ces liens interculturels,
- Car nous nous situons dans la lignée de la diversité et des droits culturels,
- Car nous tentons dans notre fonctionnement interne, tout comme dans le contenu et les méthodes que nous déployons, de tisser ces entrecroisements, de faciliter ces maillages,

Nous avons fait le choix de créer des interconnexions entre des « mondes » qui ne se croisent habituellement jamais et de nous positionner comme acteur de l'inter-culturel, de l'inter-secteurs, de l'inter-disciplines, de l'inter-territoires, de l'inter-publics, de l'inter-professionnel. **le labo des cultures** cultive ces interstices, tisse ces croisements et imagine ses formations dans ces perspectives.

📍 La dimension « laboratoire »

L'association est conçue comme un « laboratoire » : cette posture nous invite à chercher, tester, imaginer, expérimenter et essayer.

Cet état d'esprit de « recherche-action », ce « facteur d'expérimentations », caractérisent notre activité et sont fondés sur le besoin d'espace-temps dédiés à la recherche dans le secteur de la médiation culturelle.

C'est pourquoi **le labo des cultures** a pour projet de développer des « laboratoires », des « séminaires transversaux » de recherche. A l'image des résidences artistiques, **le labo des cultures** construit un projet de « résidences de médiation » réunissant des professionnels de différents champs réunis pour faciliter les interactions entre les personnes et les arts, quel que soit notre métier ou notre champ d'activité professionnel.

A travers cette dimension « laboratoire », l'association peut à la fois répondre aux attentes de professionnels, aux désirs de publics ou encore à une commande. Il est aussi force de propositions en inventant et créant des supports au cœur de son labo.

nos sujets de prédilection

Nos principaux sujets d'interventions sont :

🕒 **Médiations culturelles / Approches des publics / Stratégies des publics**

A partir de cadres conceptuels ou d'expériences de terrain, renforcer les connaissances sur la fonction de médiation, les méthodes d'interactions, les pratiques collaboratives et interroger dans quelle éthique inscrire les relations entre les arts et les personnes.

🕒 **Eveil / Education artistique et culturelle / Jeunes publics**

Sensibilisation aux arts et à la culture, spectacles enfance et jeunesse, projets d'éveil pour la petite enfance, parcours d'EAC, médiations avec/auprès/par des adolescents, réseaux jeunes publics : partager ensemble une expertise, réinventer les moyens, les supports, les outils et faciliter le travail en réseau.

🕒 **La transversalité / L'intersectoriel**

Comment penser des projets en favorisant des dynamiques partenariales et intersectorielles ? Comment favoriser le décloisonnement des secteurs ? Quelles passerelles inventer ? Quelles immersions inventer ? Quelles interactions durables imaginer ?

🕒 **Médiations culturelles avec le champ de l'action sociale**

Comment penser des projets et adopter des méthodologies appropriées pour favoriser l'interaction entre des structures artistiques et des structures de l'action sociale (centre d'animation, centre social, service social, associations d'assistance familiale, personnes en situation d'exclusion sociale, établissement social, etc...) ? Dans quelles conditions organiser cette rencontre avec une œuvre d'art ? De quelles méthodologies disposer afin de favoriser ces interactions ?

🕒 **Médiations culturelles avec le champ médico-social et de la santé**

Les dimensions à prendre en compte pour adapter au mieux des interventions artistiques auprès des publics du champ du handicap ; une connaissance et une compréhension a minima de chaque « catégorie », chaque forme de handicap, de leurs expressions et des structures les prenant en charge ; les informations complémentaires à recueillir auprès des équipes prenant en charge ces publics afin d'affiner les caractéristiques du groupe avant une intervention.

🕒 **Le sur-mesure, la construction à partir d'une rencontre, d'un contexte**

L'équipe du labo des cultures aime imaginer ses formations en les réinventant aux environnements des personnes qu'elle rencontre. Notre boîte à outils et nos méthodes d'enseignements sont transposables sur tous projets convoquant la finalité d'une interaction entre des arts et des personnes.

nos complices

- ◆ Département Arts – [Licence Arts du spectacle](#) / Université Bordeaux Montaigne
Animation de **Cours Magistraux** et de **Travaux Dirigés sur « les approches des publics dans les arts du spectacles »** auprès de Licence 2 Théâtre et Licence 3 Danse

- ◆ Département Lettres - [Master IPCI](#) / Université Bordeaux Montaigne
Animation de **cours sur « la médiation culturelle / pratiques collaboratives »** auprès des étudiants de Master 1 d'Ingénierie de Projets Culturels et Interculturels
Animation de **modules d'observation sur des thématiques liées au jeune public** auprès d'un groupe d'étudiants de Master 1 d'Ingénierie de Projets Culturels et Interculturels
Coordination de **projets tuteurés** auprès d'étudiants de Master 2 d'Ingénierie de Projets Culturels et Interculturels et des étudiants de Sciences Po

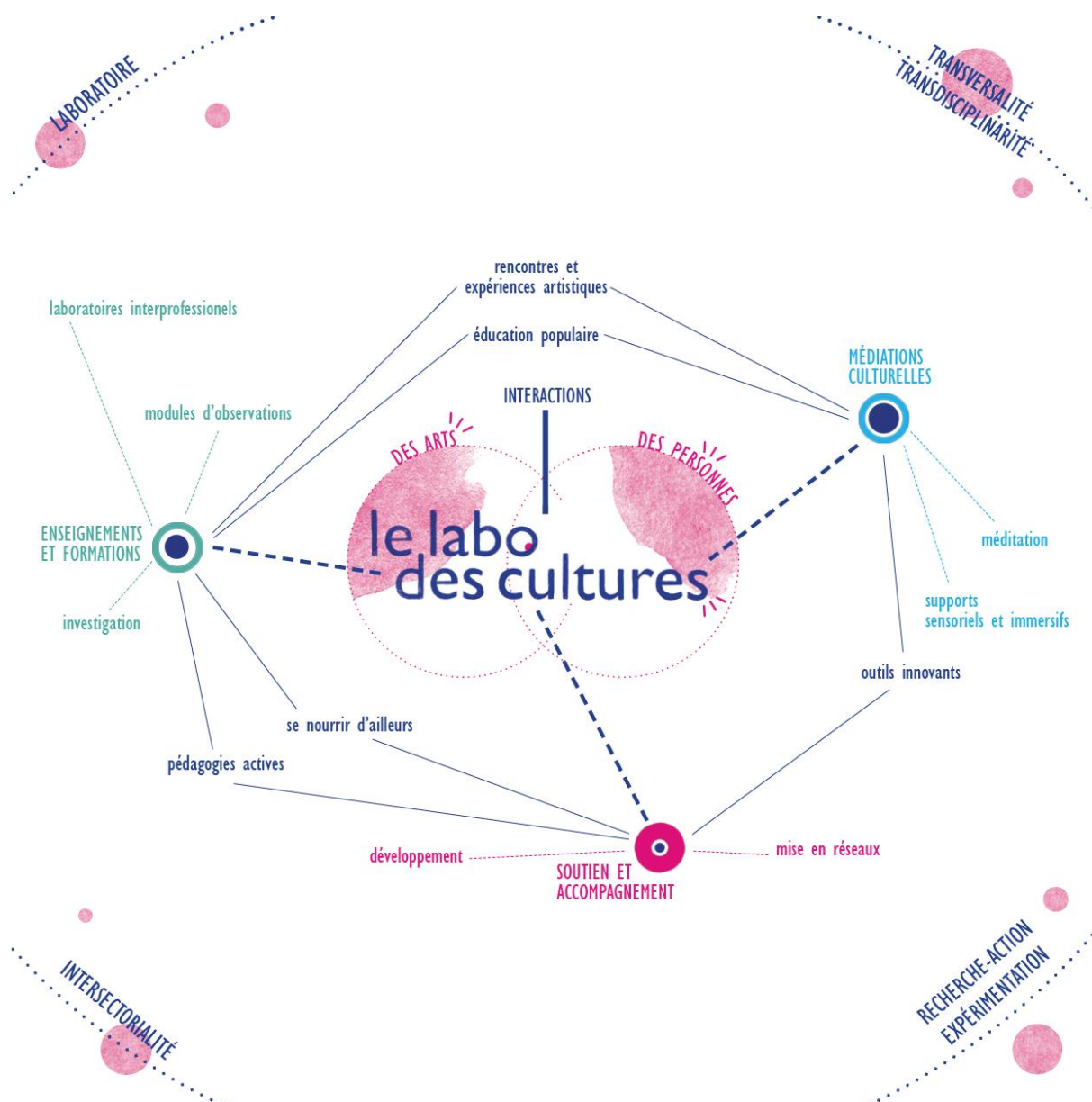
- ◆ [L'Icart](#) / Ecole supérieure ICART-EFAP
Animation de cours sur « la médiation et les stratégies des publics dans le spectacle vivant » auprès de la 4ème année du MBA Ingénierie Culturelle

- ◆ [L'Iddac](#)
Réalisation d'une **journée de formation** co-conçue et co-animée avec Cécile Léna / Léna d'Azy à l'attention des enseignants du second degré et des médiateurs de la Gironde, investis dans des « **Parcours à la découverte des arts de la scène** » autour de « Columbia Circus - la CircoMobile » : outils pédagogiques inventés, atelier d'initiation scénographique, partage de pratiques

- ◆ L'IUT - [CoMédiA](#) / Université Bordeaux Montaigne
Intervention dans le cadre d'un **séminaire sur la médiation culturelle** auprès de la licence pro CoMédiA

- ◆ [Webset Formations](#) / Bordeaux-Lormont-Poitiers
Conception d'un programme mêlant professionnels artistiques et professionnels de l'action sociale

la constellation du labo des cultures





www.lelabodescultures.com

13 rue du Maréchal Fayolle 33 130 Bègles

SIRET : 853 280 642 00010

N° organisme de formation :

Déclaration d'activité enregistrée sous le n°75331209033
auprès de la préfète de la région NOUVELLE-AQUITAINE

Consultez les autres petits inventaires

médiations culturelles

soutien & accompagnement de projets au service des relations culturelles

Restons en contact

www.lelabodescultures.com

suivez-nous sur [facebook](#)

découvrez notre [brochure](#)

inscrivez-vous à notre [newsletter](#)

lisez trimestriellement nos [nouvelles](#)

